que era anatema para los Mentors. Eso se debe al hecho de que la música punk se conoce por la baja calidad de sus músicos y los Mentors tomaban muy en serio sus habilidades como músicos profesionales. Cada uno de los integrantes había estudiado su instrumento durante años. El Duce había tocado en la Sinfónica Juvenil de Seattle. Sickie y Heathen tenían bastante entrenamiento tanto de jazz como de rock. De hecho, en todos los grupos: que precedieron a los Mentors, el jazz con improvisaciones era tipo preferido de música. ¿Cómo la ven para lo que toca ahora el grupo? Sickie, El Duce y Heathen se pasaban días trabajando nota por nota covers de Mahavishnu Orchestra mientras que sus contemporáneos trabajaban en música menos exigente como eran los covers de Lynyrd Skynyrd. No hay que olvidar que el Mahavishnu Orchestra tuvo en sus filas a uno de los grandes guitarristas de todos los tiempos: John McLaughlin, un tío difícil de fusilar.

La próxima fase de la carrera de los Mentors empezó con su traslado a Los Angeles, lo cual ya era una necesidad cuando se tiene en cuenta que ya habían hecho todo lo que se podía hacer en Seattle. Además, las compañías disqueras están en Los Angeles. Seguían siendo catalogados como un grupo de punk a pesar de sus evidentes talentos. Inicialmente les fue muy difícil. La ciudad estaba dominada por una serie de grupos que mientras más malos, más poder tenían, hablando de nivel punk. Grupos como Germs y X ostentaban sus pobres músicos y no querían nada que ver grupos como los Mentors que sí podían tocar sus instrumentos y además hacer un buen show en escena. Después de un par de años de golpear sus cabezas contra Los Angeles los inconmovibles Mentors empezaron a rajarse. Heathen Scum se salió del grupo para continuar sus estudios universitarios como ingeniero, mientras que El Duce y Sickie Wifebeater continuaron con los Mentors con una sucesión de bajistas. Poco después salieron dos grabaciones del grupo por medio de la marca Mystic Records: "The trash bag Ep" y "Mentors live at the Whiskey and the Cathay de Grande". Vendieron más de 100 mil copias, pero el dueño de la compañía disquera, Doug Moody, no le pagó nada al grupo por lo que actualmente está siendo demandado, aunque sea 7 años después.

Sin embargo, los Mentors estuvieron rezagados por falta de una bajista permanente y la poca promoción de su campaña disquera. En 1985 Heathen Scum se graduó de la Universidad de Washington con honores en Ingeniería Eléctrica y se reunió con los Mentors en Los Angeles. Un nuevo disco, "You axed for it" fue grabado y lanzado por medio de Death Records, subsidiaria de Metal Blade Records. "El contrato con Death/Metal Blade nos llegó con la ayuda de Jay Reynolds del grupo Malice", comenta Heathen Scum, "Jay sabía que éramos un buen grupo y nos recomendó a Brian Slagel, quien nos firmó poco tiempo después".

Hace un par de meses salió el segundo disco de los Mentors para la Death titulado "Up the dose". Un disco que puede ser interpretado de muchas maneras por eso



Scum dice: "No se fijen en lo que dice la prensa sobre quién es correcto y quién no, quién es bueno y quién no. Utilicen sus oídos, para eso se los dio el buen Señor".

Ahora les pasaremos una breve entrevista que nos proporcionaron los de Metal Blade de Records por medio de Jon Sutherland.

P.— ¿Forqué existen los Mentors?

**El Duce:** Los Mentors existen para llenar mis fantasías de macho. Siempre he sido un hombre de la cima y me encargo de los negocios de la manera correcta. Al hacer así libero a los fans del azote de shit-metal, metal campesino y el metal homosexual fresa.

**Dr. Heathen Scum:** Los Mentors son unos "raros" por naturaleza. El grupo más grande que el mundo haya visto. Somos unos enviados de Dios, y eso lo digo con toda humildad.

**Sickie Wifebeater:** Siempre quise más el rock que lo que he escuchado. Decidí hacer mi propio rock y con los Mentors siento que esto es lo que siempre he querido escuchar.

P.— Sickie, el mundo de la guitarra te señala como un gran guitarrista desde la época de Jimmy Page. ¿Qué consejo tienes para tus fans y el resto de la humanidad?

R.— En primer lugar, nosotros tenemos más poder que el diablo. Rockearé al mundo por toda la eternidad y me escucharás espantado. Tratar de ser lo más original posible y de no escuchar a nadie. Toda la gente librepensante debe de considerar esto como su modus operandi. Cuando estás en la cima es fácil ver toda la mierda que hay abajo. No te importará dejarla atrás.

P.— Dr. Heathen Scum, señor, el poder y la carisma de los Mentors es única para una generación. ¿Cómo explica este fenómeno?

R.— Tocamos una cuerda que nunca antes había sido tocada y es muy poderosa. Te garantizo que te cambiará la vida. Los fans se regocijan en nuestro metal de la verdad y ahora no hay regreso. Desde ahora en adelante los Maestros estarán por todo el camino.

P.— El Duce, ardiente como una estrella como Sinatra y Roth, ¿cómo explicas tu presencia en la tierra?

R.— Mi vida es una misión. Traeré la era dorada de lo correcto al mundo del rock. Lo voy a hacer exponiendo cada debilidad de la sicosis humana y cada fallo de la raza humana. Haré esta plegaria de gloria a mis fans y cuando se realice todos agradecerán a los Mentors. Con el poder que invertimos libraremos esta gran tierra de las narices cafés de impotentes y de todos aquellos que se burlan de los Mentors. Rodarán cabezas en los clubes de glam rock. El gran juicio que ha estado viniendo por diez mil años ha llegado!

P.- Sickie, tu estilo de vida se ha cuestionado. Rumores y perversidad rodean tu leyenda. ¿De qué se trata todo eso?

R.— Mi estilo de vida no es nada diferente al de cualquier otro hombre fuerte. Demuestro mi voluntad al hacer que las chavas que rodean por ahí la acepten. Mis necesidades musicales, sexuales y financieras son primero. Ocasionalmente las mujeres tratan de imponer sus necesidades en mi. No puedo aguantar eso y a veces hacen la lucha cuanto las estoy sacando a patadas de mi casa

P.— Dr. Scum, el grupo ha generado una controversia titánica. El contenido lírico del grupo, se dice que provoca conductas criminales y un modo de vida hedonista entre aquellos que lo escuchan. ¿Cómo responden a esos cargos?

R.— La verdad duele y todo lo que podemos hacer es compadecernos de aquellos que nos desprecian. Nuestras letras nos colocan en una clase y nos establecen como verdaderos innovadores. Nosotros hablamos por la mayoría silenciosa y esperamos recoger algo de calor por ser los voceadores del hombre común. Es una gran dignidad y un gran honor ser un Mentor. Nosotros tomamos la responsabilidad muy en serio.

P.—El Duce, descuidando tu terrible presencia escénica y personalidad, tus habilidades percusivas son ciertamente suficientes para darle una fortuna a un hombre. ¿Cuáles son tus influencias musicales?

R.—Gracias por tu cumplido. En mi lucha por perfección musical he estudiado a los pies de los maestros. Billy Cobham, Joh Bonham y Keith Moon particularmente. Trato de llevar un paso más allá las lecciones que he aprendido de ellos. Siento que estoy teniendo éxito.

P.—Sickie, ¿qué ves en el futuro de los Mentors?

R.—Sólo puedo ver una futura educación de las masas en la filosofía de los Mentors. Estamos escribiendo La Biblia del Rock y cada nueva canción es un capítulo de ese libro sagrado.

P.—Dr. Heathen Scum, para terminar, ¿qué palabras sabias podrías dar a aquellos que leen este noble tratado?

R.—Los Mentors quieren agradecer a sus fans por estar al lado de ellos a lo largo de penas y glorias, a través de la lucha para llevar a los Mentors a cada ciudad y pueblo de esta gran tierra. Ustedes nos alimentan, nos visten, nos alegran, nos bañan y nos fornican. Los Mentors reinarán para siempre.

P.S. Los Mentors tienen varios videos, todos ellos censurados. No piensan en grabar y vender más videos por el momento, ya que son algo que distrae de la música.